**PRIJEDLOG**

GODIŠNJEG IZVEDBENOG PLANA I PROGRAMA

**SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2020./2021.

1. ***razred***

ГОДИШНЈЕГ ИЗВЕДБЕНОГ ПЛАНА И ПРОГРАМА

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

Школска година 2020./2021.

8.разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **OKVIRNI BROJ SATI** | **NASTAVNE TEME** | **PREDVIĐENI ISHODI UČENJA** | **AKTIVNOST UČENIKA** |
| **rujan** | **8** | Uvodni sat (Upoznavanje s elementima i kriterijima ocjenjivanja i zaključivanja)Ponavljanje sadržaja 7.razredaPismeni rad: Kad sam bio maliKako smo učili slova, Branislav NušićOtadžbina, Đura Jakšić Kraljevina Srbija Srbija, Oskar Davičo Stanovništvo Srbije  | **SJK OŠ A.8.1.** − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja− oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama**SJK OŠ A.8.2.** − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve− piše u skladu s pravopisnom normom− stvara složenije rečenične strukture**SJK OŠ B.8.1.**− uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom− tumači vlastita stajališta o tekstu− objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova− promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora**SJK OŠ B.8.2**− služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **listopad** | **13** | Pismeno izražavanje: Jesen u mom zavičajuSve će to narod pozlatiti, Laza LazarevićSrbija i Crna Gora u Balkanskom i Prvom svjetskom ratuNarodna književnost: sakupljač Vuk Stefanović KaradžićBašta slezove boje, Branko Ćopić LektiraNaselja SrbijeGorski vijenac, Petar Petrović NjegošPonavljanje Očiju tvojih da nije, Vasko Popa  | **SJK OŠ A.8.1**− oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama− obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja− piše komentar, osvrt**SJK OŠ A.8.2.**− stvara složenije rečenične strukture− piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom− objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova− tumači vlastita stajališta o tekstu− obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova− promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora**SJK OŠ B.8.2**− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **studeni** | **12** | Lirska pjesma, teme i motiviKraljevina Jugoslavija Novela: Sunce, Jovan DučićSrpska umjetnost: od 13. do 16. vijekaŽivot i običaji naroda Srpskog Kroz mećavu, Petar Kočić Prezentacija i vrednovanje radova | **SJK OŠ A.8.1.** − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja− piše komentar, osvrt**SJK OŠ A.8.2.** − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve− piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom− objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova− tumači vlastita stajališta o tekstu**SJK OŠ B.8.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba− upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)**SJK OŠ C.8.2.** − opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **prosinac** | **12** | Portret: vanjski opis osobeGrađanska kultura, Dositej ObradovićKako mati ćuti, Branko Radičević Privreda Srbije Dolap, Milan Rakić  | **SJK OŠ A.8.1.** − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja− obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja**SJK OŠ A.8.2.** − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve− odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke− stvara složenije rečenične strukture− piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− tumači vlastita stajališta o tekstu− obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova− promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora**SJK OŠ B.8.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)**SJK OŠ C.8.2.** − opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **siječanj** | **9** | Uvela ruža, Borislav Stanković Sv. Sava i dva suparnika, narodna pripovijetkaObičaji u obitelji: Božić (GOO)Čežnja, Milan Rakić Pismeni rad: ČeznemJugoslavija u Drugom svj. ratu  | **SJK OŠ A.8.1.** − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja− oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama− obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja**SJK OŠ A.8.2.** − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve− odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke− stvara složenije rečenične strukture− piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom− objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova− tumači vlastita stajališta o tekstu− obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova− promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora**SJK OŠ B.8.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba− upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **veljača** | **9** | Početak bune protiv Dahija, narodna pjesmaRitam i kompozicija lirske pjesme: Jablanovi, Jovan DučićPismeni rad Turizam SrbijePrva brazda, Milovan Glišić Nemušti jezik, narodna pripovijetka  | **SJK OŠ A.8.1.** − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja− obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja− piše komentar, osvrt**SJK OŠ A.8.2.** − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve− odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke− stvara složenije rečenične strukture− piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− tumači vlastita stajališta o tekstu− obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova− promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora**SJK OŠ B.8.2.** − dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju − izražava se pokretom i plesom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba− upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)− izrađuje turističku kartu Srbije sa svim obilježjima i prirodnim bogatstvima | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-rasprava-prezentiranje rada |
| **ožujak** | **13** | Srpska narodna književnost: izbor Početci školstva u SrbijiVuk Stefanović Karadžić, lik i djelo Pismeni radJama, Ivan Goran Kovačić Jama, Ivan Goran Kovačić Igrani film | **SJK OŠ A.8.1.** − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja− piše komentar, osvrt**SJK OŠ A.8.2.** − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve− odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke− stvara složenije rečenične strukture− piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom− objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova− tumači vlastita stajališta o tekstu**SJK OŠ B.8.2.** − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba**SJK OŠ C.8.2.** − izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **travanj** | **9** | Jugoslavija poslije Drugog svj. Rata Književni tekst: izbor (dramski tekst)Moderna srpska kultura Srpski narod van SrbijeSrbi u Hrvatskoj | **SJK OŠ A.8.1.** − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja− obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja**SJK OŠ A.8.2.** − piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom− tumači vlastita stajališta o tekstu− promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora**SJK OŠ B.8.2.** − dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju − izražava se pokretom i plesom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba− određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika − prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora− upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)**SJK OŠ C.8.2.** − izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?− opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje-čitanje-pisanje-istraživanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **svibanj** | **12** | Doživljaji Nikoletine Bursaća, Branko ĆopićŽivotopisRaspad JugoslavijePaun pase, lirska narodna pjesmaKula babilonska, Duško RoksandićSrbija u moderno dobaZnameniti Srbi | **SJK OŠ A.8.1.** − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja**SJK OŠ A.8.2.** − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve− odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke− stvara složenije rečenične strukture− popunjava formalni obrazac s osnovnim podatcima o sebi− piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom− objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova− tumači vlastita stajališta o tekstu− obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova− promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora**SJK OŠ B.8.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba− određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika − prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora− upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)**SJK OŠ C.8.2.** − izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?− opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **lipanj** | **8** | Srbija kao europska državaPismeni rad: Važnost srpskog jezika za menePonavljanje i sistematizacija gradivaZaključivanje ocjena | **SJK OŠ A.8.1.** − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja**SJK OŠ A.8.2.** − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve− odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke− stvara složenije rečenične strukture− piše u skladu s pravopisnom normom**SJK OŠ B.8.1.**− tumači vlastita stajališta o tekstu**SJK OŠ B.8.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku**SJK OŠ C.8.1.** − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba**SJK OŠ C.8.2.** − izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?− opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje-čitanje-pisanje-istraživanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |

**Međupredmetne teme**: Građanski odgoj, učiti kako učiti, održivi razvoj, uporaba IKT.

**Pravopisna pravila:** piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ,*dvoglas *ie*(neologizmi); piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (ustanove, društva, pokreti, razdoblja, povijesni događaji); piše zarez u nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama; piše česte riječi iz stranih jezika; pravilno piše u uspravnome nabrajanju

**Preporučena vrsta teksta:** pjesma, priča, roman, predaja, komedija

**Prijedlog tekstova za 8. razred osnovne škole**

*Srbija,*Oskar Davičo

*Otadžbina,*Đura Jakšić

*Sve će to narod pozlatiti,*Laza Lazarević

*Gorski vijenac*(odlomak), Petar Petrović Njegoš

*Jama,*Ivan Goran Kovačić

*Očiju tvojih da nije,*Vasko Popa

*Seobe I*(odlomak), Miloš Crnjanski

*Deobe*(odlomak), Dobrica Ćosić

*Kroz mećavu,*Petar Kočić

*Dolap,*Milan Rakić

*Uvela ruža,*Borislav Stanković

*Prva brazda,*Milovan Glišić

*Petrijin venac,*Dragoslav Mihailović

*Ženidba Milića barjaktara,*narodna pjesma

*Početak bune protiv dahija*(odlomak), narodna epska pjesma

*Nemušti jezik,*narodna pripovijetka

*Sveti Sava i dva suparnika,*narodna pripovijetka

*Sumnjivo lice,*Branislav Nušić

*Doživljaji Nikoletine Bursaća,*Branko Ćopić

izbor iz suvremene srpske poezije i proze

izbor iz usmene književnosti srpskoga naroda